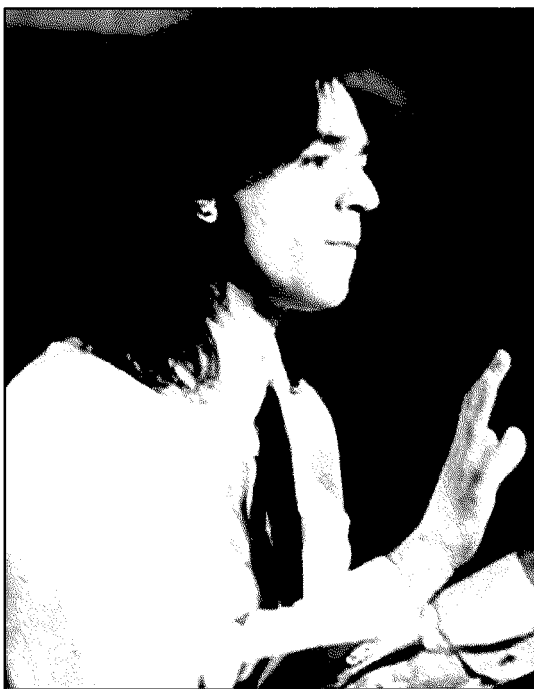


Presentazione delle foto di Coggiola

## Arriva Morgan uno dei volti del libro sul «Club Tenco»



È stato presentato ufficialmente in uno dei pomeriggi all'Ariston roof di Sanremo nell'ottobre scorso, all'ultima edizione della Rassegna della canzone d'autore organizzata per la trentesima volta dal Club Tenco. Proprio per celebrare questo traguardo, la **Rizzoli** libri illustrati, grazie all'entusiasmo di Franco Zanetti che è il direttore della collana fotografica, ha pubblicato *Quelle facce un po' così...*, lussuoso volume di 150 pagine che raccoglie istantanee, scattate da Roberto Coggiola, fotografo ufficiale nonché componente del direttivo del Club Tenco, dal 1979 all'ultima edizione della rassegna.

Oggi pomeriggio, *Quelle facce un po' così* (il titolo si riferisce ovviamente alla *Genova per noi* di Paolo Conte, e non a caso la faccia semicoperta dell'avvocato è stata scelta come immagine di copertina) verrà presentato a Verona, in due momenti. Alle 17 al Forum Fnac, una «visita guidata» ad alcune delle fotografie selezionate dal libro, per una mostra che durerà fino al 10 febbraio. Ci saranno Coggiola e Enrico de Angelis, responsabile artistico del "Tenco" e curatore del volume e Morgan. Alle 18 Coggiola e de Angelis si sposteranno, per presentare al pubblico il libro, alla Società Letteraria. L'incontro sarà presentato dalla giornalista Camilla Bertoni e godrà dell'eccezionale partecipazione di Morgan (*nella foto*) cantante, autore ed ora anche showman televisivo (è presenza stabile alla trasmissione di Raidue *Il tornasole* condotta da Andrea Pezzi). Morgan è uno dei tanti personaggi ritratti da Coggiola ed è ormai un "amico del Tenco", anche perché negli ultimi anni si è aggiudicato due Targhe: nel 2003 quella riservata alla migliore opera prima (l'album *Canzoni dell'appartamento*), nel 2005 quella assegnata al miglior interprete, per la sua rilettura di *Non al denaro né all'amore né al cielo* di Fabrizio De André.

Morgan viene appunto in veste di amico-testimonia, ma la Letteraria dispone di un pianoforte e l'ex-Bluvertigo è tra i pochi cantautori capaci di esibirsi disinvoltamente in solitaria tra voce e tasti. (b.m.)

