

ROMA - Di strada ne ha fatta davvero tanta da quando, appena sedicenne, affiancò il fratello Gabriele nella stesura dello script di *Come te nessuno mai*: **Silvio Muccino** è cresciuto e, «ormai» venticinquenne, è pronto per il suo primo ciak da regista, tentando di scrollarsi di dosso il clichè di eterno adolescente timido e imbranato che pure lo ha reso celebre. A giugno sarà sul set per iniziare a girare *Parlami d'amore*, tratto dal libro scritto a quattro mani con **Carla Evangelista**, un sodalizio fortunato (250mila copie per il libro edito da Rizzoli) da ricreare in versione cinematografica.

La storia di un triangolo amoroso che già ha trovato i suoi volti per il grande schermo: Nicole, borghese, quaranta anni, sarà interpretata da **Aitana Sanchez** che molti ricordano nel film di **Gabriele Salvatores** *Io non ho paura* (2003), tratto dal romanzo di **Niccolò Ammaniti**. Ci sarà anche **Carolina Crescentini**, stellina del teen film *Notte prima degli esami-Oggi*, firmato da **Fausto Brizzi**. E naturalmente protagonista maschile sarà Silvio nei panni di Sacha, ancora una volta ragazzo scapigliato e romantico, idealista e ribelle.

«Ho annunciato ufficialmente che *Parlami d'Amore* diventerà un film - aveva dichiarato Silvio Muccino dal suo blog - e

*Il film sarà tratto dal libro scritto con Carla Evangelista*

## Debutto alla regia per Muccino jr a giugno sul set di «Parlami d'amore»



Silvio Muccino, 25 anni

che ne curerò la regia. Spero che questo giustifichi il mio lungo silenzio. Montare un film non è una cosa facile e io e Carla abbiamo meditato a lungo prima di imbarcarci su questa nave. Ma amiamo questa storia, ci crediamo con tutti noi stessi e ce la metteremo tutta per non deludervi». Sceneggiatura a quattro mani come per il libro: *Parlami d'amore* è una prova importante per Silvio Muccino e un'operazione su cui investire per i suoi produttori, Cattleya e Raicinema. Distribuirà la «01 Distribution» nel 2008. E proprio **Riccardo Tozzi** di Cattleya spiega di avere molta fiducia nel film che affronta un tema delicato, quello di un amore tra un ventenne e una quarantenne, una storia a due voci da raccontare in un film e non più in libro di quasi quattrocento pagine.

Silvio Muccino con la regia fa il grande salto anche se ci sono state importanti tappe di avvicinamento: dopo lo script di *Come te nessuno mai*, ha affiancato **Giovanni Veronesi** nella sceneggiatura di *Che ne sarà di noi*, vero viaggio iniziatico di tre ragazzi nelle isole greche che segnerà una tappa importante della loro crescita.

